

le pouvoir en image
représenter la puissance politique en Afrique
19-20 mai 2006

Réceptions de l'image

Conclusion

Georges Balandier, professeur émérite à la Sorbonne, directeur d'études à l'EHESS

bibliographie

Le Grand dérangement, Paris, PUF 2005, 119 p.

Civilisations et puissance. Changement d'époque, Paris, L'Aube/Poche essai, 2004, 46 p. 2e éd. 2005.

« L'anthropologue à l'épreuve du temps. Actes de la journée d'hommage à Georges Balandier (13 octobre 2000) », *Recherches sociologiques et anthropologiques*, Louvain-la-Neuve, 2002, n°2.

Le Détour : pouvoir et modernité, Paris, Fayard, 1985, 266 p.

Le pouvoir sur scène, Paris, Balland, 1980, 172 p.

Sens et puissance. Les dynamiques sociales, PUF, 1971. 4e éd. 2004, PUF, 334 p. (Quadrige).

Anthropologie politique, Paris, PUF, 1967, 237 p. (Le Sociologue, 12), 5e éd. 1999, PUF (Quadrige).

Afrique ambiguë, Paris, Plon, 1957, 293 p. (Terre humaine).

Sociologie des Brazzavilles noires, Paris, Armand Colin, 1955, 274 p. (Cahiers de la Fondation nationale des Sciences politiques, 67). 2e éd. revue et augmentée 1985, Presses de la FNSP, 316 p.

Sociologie actuelle de l'Afrique Noire. Dynamique des changements sociaux en Afrique centrale, Paris, PUF, 1955, XII-511 p. (Bibliothèque de Sociologie contemporaine).