

le pouvoir en image  
représenter la puissance politique en Afrique  
19-20 mai 2006

Processus de création de l'image

*Ce que disent les images du pouvoir en pays akan (Afrique de l'Ouest) Deuxième moitié du XXe siècle*

Claude-Hélène Perrot, professeur émérite, Paris 1, CEMAf, Paris

Dans l'aire culturelle akan (Ghana et sud-est de la Côte d'Ivoire), les objets du pouvoir offrent, d'un ancien royaume à l'autre, une remarquable similitude, de même que l'interprétation qui en est donnée. Ces figurations sont déclinées sur différents supports : l'or, le bois, le laiton des poids à peser l'or. La plupart d'entre eux se retrouve chez tout détenteur de pouvoir traditionnel, quelque soit son rang.

Les photographies - prises entre 1964 et 2001 dans le Ndényé (région d'Abengourou, Côte d'Ivoire) - seront interprétées par référence à l'ordre ancien, mais sans faire l'impasse sur les innovations introduites, et les ajustements imposés par la modernité.

Ces objets nous renseignent sur le caractère ambivalent de la personne royale, à la fois fragile, et donc protégée (couronne du roi, pectoral du porteur de kra) et d'une puissance redoutable (sandales du roi, canne - photo de couverture – tenue par les dignitaires chargés de transmettre la parole du roi).

Si le pouvoir dont il a hérité le place au-dessus de ses sujets (la pyramide à degrés sur laquelle il siège en majesté, le hamac), il est cependant tributaire de leur consensus (la canne, le siège d'apparat asipim).

Enfin les sièges « noirs » consacrés aux ancêtres et notamment l'usage qui est fait de celui du fondateur (l'adyabia) dans le rituel d'intronisation, marquent sa qualité de simple dépositaire d'un pouvoir qui ne lui appartient pas.

---

bibliographie

Gérard Chouin, Claude-Hélène Perrot et Gérard Pescheux (éds), *Approches croisées des mondes akan : Archéologie, Histoire, Anthropologie*, Partie II : Archéologie et sources anciennes, 2006, Journal des Africanistes, 75-2.

Gérard Chouin, Claude-Hélène Perrot et Gérard Pescheux (éds), *Approches croisées des mondes akan : Archéologie, Histoire, Anthropologie*, Partie I : Anthropologie et Histoire, 2005, *Journal des Africanistes*, 75-1.

Claude-Hélène Perrot, François Xavier Fauvelle-Aymar, *Le retour des rois, les autorités traditionnelles et l'Etat en Afrique contemporaine*, Karthala, Paris, 2003, 568 p.

*Les Anyi-Ndenye et le pouvoir au 18e et 19e siècle*, Publication de la Sorbonne, Paris, 1982, 333 p.